

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №7 «Ивушка»



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая МБДОУ

детского сада №7 «Ивушка»

А.В. Сивирioва /А.В. Сивирioва/

31.08.2022

Программа дополнительного образования «Фольклор»

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Приоритеты программы
3. Цель:
4. Задачи:
5. Принципы
6. Формы работы
7. Методы и приёмы
8. Перспективно - тематическое планирование.
9. Литература.

1. Пояснительная записка

В настоящее время возрождается интерес к национальным культурам, к обрядам и обычаям наших предков, к различным этапам развития истории народов и племён. Но если мы представим себе новорождённого ребёнка, входящего в современный нам мир цивилизации, то можем увидеть, что родители окружают его вниманием и заботой в соответствии со своим пониманием и своими возможностями. Однако традиционным в их действиях является лишь говорение с малышом на родном языке, реже использование напевов, пестушек и потешек, игр.

Сказки и загадки присутствуют в его воспитании лишь как элемент фольклора, обрядовая часть отсутствует вовсе, подтексты культуры незнакомы порой даже самому педагогу. Видимо, поэтому часто знакомство со своей родной культурой, именно знакомство, поверхностное, внешнее.

Программа «Фольклор» имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России. Она определяет новые, основанные на приобщении к истокам русской народной культуры, ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста, что должно стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность. В основу положена система работы по приобретению знаний и ознакомлению детей дошкольного возраста с прошлым родного края, с основами русской народной культуры.

2. Приоритеты программы:

1. Использование в разговорной речи старославянских слов и изречений.
2. Знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребёнка, воспитывающими в нём чувство красоты, любознательность.
3. Использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, хороводы и т. д.) в повседневной деятельности.
4. Знакомство с народными праздниками и традициями. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.
5. Знакомство детей с народно-декоративным искусством.

3. Цель: сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей старшего дошкольного возраста.

4. Задачи:

1. Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
3. Способствовать общему развитию ребёнка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе).

4. Развивать творческие и познавательные способности детей с учётом их возрастных и психологических особенностей.

5. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.

5. Принципы

1. Принцип систематичности и последовательности предполагает усвоение материала в определённом порядке, системе; доступность и привлекательность необходимой информации.

2. Принцип культуросообразности – воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими традициям.

Перспективный план построен на основе народного календаря, в котором чётко прописаны все календарные, народные, обрядовые праздники. Внимание акцентировано на дни народного календаря, доступные пониманию дошкольников, такие как «Осенины», «Масленица», «Рождество».

3. Принцип сочетания научности и доступности исторического материала, учитывающий приоритет ведущей деятельности дошкольника – игры.

Сущность состоит в том, чтобы ребёнок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность. Через принцип научности раскрывается перед детьми картина развития мира, изменение изучаемых объектов, обращается внимание на наиболее важные стороны процесса их развития, зависимость от внешних условий, места, времени.

4. Принцип интеграции – определяет глубину взаимосвязи взаимопроникновения разных видов искусства и разнообразной деятельности детей.

5. Принцип природосообразности – учитывает возрастные и индивидуальные особенности, задатки, возможности обучающихся при включении их в разные виды деятельности. Строится соответственно возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников. Опирается на зону ближайшего развития.

6. Принцип наглядности реализуется с помощью специальных пособий и развивающей среды. Он соответствует основным формам мышления дошкольника: наглядно-действенное; наглядно-образное.

Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности ребёнка, обеспечивают понимание и прочное запоминание.

6. Формы работы

Организованная образовательная деятельность:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг;

- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, обсуждение средств выразительности);
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребёнком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- игры и упражнения под тексты потешек, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек.

Посещение библиотеки, мини-музея – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним; неоценимое средство развития положительных эмоций, эстетического вкуса ребёнка, его познавательной активности.

Познавательные беседы – развивают мышление ребёнка, осмысленное восприятие события. У детей активно совершенствуется нравственное и эстетическое отношение к народным традициям, национальному наследию. Беседы организуются как итоговые по окончании праздничного периода с детьми старшего дошкольного возраста.

Предпраздничные посиделки – основная цель – это подготовка к празднику. На посиделках не только разучивают песни, игры, затевают хороводы, но и изготавливают разные предметы, которые необходимы для праздника; знакомятся с народной игрушкой, декоративно-прикладным искусством, устным народным творчеством.

Оформление выставок в детском саду. Выставки бывают тематическими и сезонными. Местом оформления выставки могут быть музыкальный зал или групповая комната. Содержанием выставки являются произведения народно-прикладного творчества или творческие работы детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду.

Творческая продуктивная и игровая деятельность детей. Творчество – главное средство освоения ребёнком культурно-исторического опыта и движущая сила развития личности. От эмоционального восприятия дошкольники легко переходят к подражательству. Из глины, пластилина, бумаги, картона они изготавливают понравившиеся предметы. Создавая собственные маленькие произведения, дети выражают своё отношение к культурному наследию.

Праздники – это день, который наполнен радостью, весельем. Праздники связаны не только с ритмом жизни, но и с традицией, обычаями, обрядами. Праздник – радость, а вместе с тем деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию

социальных требований. Праздник, народный обряд являются большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, проживая с детьми любимые в народе обряды и праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и в их памяти оставляем глубокий след.

7. Методы и приёмы

Метод интерактивной игры – означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо. В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие дошкольников не только с воспитателем, но и друг с другом, а также совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре дети узнают новое, учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт.

Наглядные методы – дают возможность ребёнку всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное, основное, замечать происходящие изменения, устанавливать причины, делать выводы. Без наглядности невозможно провести ни одного занятия.

Словесные методы и приёмы – позволяют в кратчайший срок передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути её решения. Словесные методы и приёмы сочетаются с наглядными, игровыми, практическими методами, делая последние более результативными.

Практические методы придают практический характер познавательным занятиям. Они направлены на реальное преобразование вещей, в ходе которых ребёнок познаёт свойства, качества, признаки, связи, недоступные непосредственному восприятию.

Практическая деятельность направлена на подготовку детей к восприятию нового материала; на усвоение ими новых знаний, умений и навыков и на закрепление, расширение и совершенствование усвоенных.

Технология проектирования позволяет развивать творческие способности дошкольников и педагога.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют собирать материал и выпускать папки-передвижки для родителей, проводить занятия с показом слайдов, презентаций, видеороликов.

**Перспективно-тематическое
планирование по воспитанию детей дошкольного
возраста на основе обычаев и традиций
русского народа.**

№ п/п	Тема	Цель
1	«Веселушка Осень» - сноп последний косим».	Расширять представление детей о сентябре, его особенностях и приметах. Развивать интерес к р. н. т. Воспитать интерес к занятию.
2	«Хлеб всему голова».	Расширять представление детей о старинных способах уборки хлеба. Познакомить с жерновами. Воспитывать речевую активность, развивать интерес к русской народной культуре.
3	«Хлеб всему голова»	Расширять представление детей о старинных способах уборки хлеба. Познакомить с жерновами. Воспитывать речевую активность, развивать интерес к р н культуре.
4	«Дудочка»	познакомить с русским народным инструментом: дудочкой, дудой, рассказать сказку «Серебряное блюдечко и наливное яблочко», разучить русск. народ. игру «Пастух и стадо». Закрепить умение водить хоровод «Во поле березка стояла». Воспитывать интерес к р.н. творчеству.
5	«Русская Матрёшка»	Познакомить детей с историей возникновения матрешки; матрешка – лучший сувенир из России. Развивать у детей чувство гордости талант. и самобытностью русского народа, способствовать возникновению желания самим расписать матрешку. Создать радостно, творческое настроение. Воспитывать интерес к русской культуре.
6	«Покров»	познакомить детей с праздником «Покрова» с народными приметами и обычаями, связанные с этим днем. Продолжать отгадывать загадки разлучить р/н игры «В углы» Карусель», песню «Я по рыночку ходила». Воспитывать уважение к русским народным обычаям и традициям».
7	«Кузьминки об осени».	познакомить детей с народными приметами и обычаями, связанными с днем Кузьмы и Демьяна. Закрепить представления о жизни русского народа, его традициях, суевериях. Развивать речь детей, учить отвечать полным предложением, пользуясь предложениями разного типа. Воспитывать интерес к русским народным праздникам.
8	«Русский народный костюм».	познакомить детей с русским народным костюмом, учить называть предметы костюма: головной убор (кокошник), обратить внимание на узоры сарафана (сорочки), воспитывать у детей интерес к русскому народному костюму.
9	«Итоговая беседа про осень. Народный календарь осенью».	закрепить с детьми представление о том, как жили люди в старину осенью, как трудились, во что одевались, что ели, какие праздники праздновали, в какие игры играли, какие знали пословицы, поговорки, приметы. Развивать речь детей, учить рассказывать, используя в речи старорусские слова. Воспитывать желание участвовать в народном труде.
10	«Ознакомление с малыми фольклорными формами».	уточнить представление детей о жанровых особенностях. Назначение загадок, скороговорок, пословиц. Учить понимать обобщенное значение пословиц, и поговорок, уметь составлять по ним рассказы, соотнося содержание и название текста. Воспитывать интерес к занятию.
11	«Параскева пятница – баба святая».	познакомить детей со значением пословицы «Семь пятниц на неделе». Дать представление об обычаях и традициях связанных с этим днем, с тем как чтили на Руси эту святую,

		с памятными местами в Москве, в Ставрополе (село Псковское) связанные с именем этой святой. Воспитывать интерес к обычаям и традициям русского народа.
12	«Итоговая беседа про осень. Народный календарь осенью».	закрепить с детьми представление о том, как жили люди в старину осенью, как трудились, во что одевались, что ели, какие праздники праздновали, в какие игры играли, какие знали пословицы, поговорки, приметы. Развивать речь детей, учить рассказывать, используя в речи старорусские слова. Воспит желание участвовать в народном труде.
13	«Емелина неделя».	познакомить детей со старинным русским обычаем, с народным творчеством, связанным с этой неделей: докучные сказка, поддевки, перевертыши, игры, забавы, загадки. Развив интерес к народным обычаям и традиц, к истории своего народа, развив речь детей. Воспит чувство гордости за свой народ, за его талант, находч, юмор, богатство языка.
14	«Наумов день».	познакомить детей с тем, когда и как начинали в старину учить детей грамоте с пословицами и поговорками Наумова дня, с тем, какое значение в жизни детей всех поколений имеет букварь. Развивать интерес к истории России к обычаям и традициям русского народа. Воспитывать гордость за свой народ. Желание знать кто ты, откуда.
15	Наумов день».	познакомить детей с тем, когда и как начинали в старину учить детей грамоте с пословицами и поговорками Наумова дня, с тем, какое значение в жизни детей всех поколений имеет букварь. Развивать интерес к истории России к обычаям и традициям русского народа. Воспитывать гордость за свой народ. Желание знать кто ты, откуда.
16	«Пришла Коляда – отворяй ворота».	познакомить детей со старым народным обычаем колядок. Развивать интерес к истории России к обычаям и традициям русского народа. Воспитывать гордость за свой народ.
17	«Татьянин день».	познакомить детей с историей возникновения, традициями, приметами этого дня. Развивать речь детей. Воспитывать интерес к истории и обычаям страны.
18	«Занимательное путешествие в сказочный город».	приобщать детей к русской национальной культуре, познакомить с видами народного творчества. Развивать речь детей, интерес к народному фольклору. Воспитывать любовь к народному творчеству.
19	«В тереме расписном я живу, к себе в избу гостей приглашу»	дать представления о том, почему раньше Русь называли «деревянной». Ознакомить с особенностями строительства на Руси. Воспитывать интерес к истории и обычаям страны.
20	«Работой сыт не будешь».	познакомить детей с р. сказкой «Семь Симеонов» формировать умения понимать языковые особенности русской сказки, познакомить с трудовой деятельностью русского народа. Воспитывать уважительное отношение к людям труда.
21	«Масленица».	познакомить детей с народным обычаем проводов зимы, с видами устного народного творчества. Развивать интерес к

		прошлому. Воспитывать уважение к традициям русского народа.
22	«Великий пост – праздник и духовность».	познакомить детей с особым периодом народного православного календаря. Развивать интерес к обычаям и традициям русского народа. Духовность и нравственность.
23	«Беседа о русском устном народном творчестве».	систематизировать и углубить знания о русском народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях. Формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки. Развивать связную речь. Воспитывать умение слушать товарищей.
24	«Весна, весна, поди, сюда».	познакомить детей с традицией русского народа по встрече весны. Развивать интерес к традициям русского народа, заучить заклички о весне. Воспитывать желание узнавать новое.
25	«Третья встреча весны: Благовещение».	познакомить детей с библейской историей этого дня, пословицами, поговорками, приметами. Развивать интерес к обычаям и традициям русского народа. Духовность и нравственность.
26	Праздник Светлой Пасхи	Знакомство детей с христианским праздником, рассказать об обычаях и традициях, связанных с праздником. Развивать духовно – нравственный потенциал воспитанников. Создать мотивацию праздника через знакомство с его историей, традициями, обычаями.
27	«Апрель ленивого человека не любит».	познакомить детей с весенними полевыми работами. Познакомить с орудиями труда, приметами начала полевых работ. Развивать интерес к обычаям и традициям русского народа. Воспитывать уважения к крестьянскому труду.
28	«Никитин день».	познакомить детей с обычаями и обрядами этого дня. Объяснить, что такое предрассудки и суеверия людей, во что верили в старину. Учить рассуждать, делать выводы. Воспитывать интерес к прошлому.
29	«Красная горка».	познакомить детей с традициями народных гуляний на пасхальной неделе, играми, частушками. Поддерживать интерес к обычаям и традициям русского народа. Воспитывать уважение к прошлому.
30	«Ляльник».	познакомить детей с народным обычаем, плетением венков, хороводами вокруг березки. Приобщать детей к наследию прошлого. Воспитывать интерес к русскому фольклору.
31	«Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки»	Закреплять знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм. Учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. Развивать связную речь, умение точно и выразительно излагать свои мысли, умение понимать языковые выразительные средства, образную речь. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

ЛИТЕРАТУРА

1. М. Ф. Литвинова. Русские народные подвижные игры для **детей дошкольного и младшего школьного возраста**: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2010.
2. О. Л. Князева, М. Д. Махнева. Приобщение **детей** к истокам русской народной **культуры**: **Программа**. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Знакомство **детей** с русским народным **творчеством**: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых **праздников**: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт. сост. Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О. А. Махнева,
4. О. Н. Корепанова и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному **стандарту**: **План-программа**. Конспекты занятий.
5. Сценарии **праздников**: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С. Р., Катышева И. Б., Комбарова Г. Н., и др. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
6. М. В. Тихонова, Н. С. Смирнова красна изба... Знакомство **детей** с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
7. Календарные обрядовые праздники для **детей** дошкольного возраста. **Авторский коллектив**: Пугачева Н. В., Есаулова Н. А., Потапова Н. Н. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2012.
8. И. В. Кравченко И. В., Роль малых **фольклорных форм** в жизни **детей раннего возраста**. 2011.
9. **Учите детей петь**: (Песни и упражнения для развития голоса у **детей 3-5 лет**). Пособие для воспитателя и музыкального руководителя дет. сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144с.
10. Литературно- художественное издание. Серия «Сказки». Терем-теремок. Русские народные сказки для **детей** дошкольного возраста. ОАО «Издательство» «Высшая школа». Тверь, 2010.
11. Литературно- художественное издание для **детей** дошкольного возраста «**Курочка-рябушечка**». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2008.
- 12 Литературно- художественное издание для **детей** дошкольного возраста «**Радуга-дуга**». Русские народные песенки-потешки. Составление и обработка С. Кузьмина. Издательство «Книжный дом», 2010.